

广东培正学院 2019 年本科插班生专业课考试大纲

绘画专业《色彩》考试大纲

I. 考试性质

普通高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

II. 考试内容

一、考试基本要求

要求考生理解和掌握绘画的基本概念、基本原理和基本方法，能运用色彩原理、构图原理、表现形式进行绘画，具备分析问题和解决问题的能力。

二、考核知识点及考核要求

1、基础知识

考核考生的色彩原理、构图原理、表现形式等能力，主要考核考生对构图的组织、颜色的驾驭能力，色调的处理能力等基本功。

2、色彩基础

考核考生的绘画色彩基础原理，色调的处理。包括构成、装饰色彩。

第一部分 总论

考核知识点

（一）构成

1、构图原创能力。

2、 图形轮廓、比例、结构、视觉效果。

(二) 色彩

1、 色彩的色相、明度、纯度等基本知识。

2、 对色彩调子的理解和运用。

3、 对光影及冷暖色的理解和运用。

第二部分 计 划

考核要求

1、 写生

用照片写生办法考试，主要考查考生的色彩写生能力。

2、 默写

主要考核考生的默写能力，与色彩表现能力。

第三部分 参考书目

《色彩基础》,李峰 邓凌虹 邓后平主编.中国青年出版社, 2012 年

第四部分 题型示例

照片写生或实物写生