

# 广东培正学院 2020 年本科插班生 绘画、环境设计、视觉传达设计专业《色彩》考试大纲

## I. 考试性质

普通高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

## II. 考试内容

### 一、考试基本要求

要求考生理解和掌握绘画的基本概念、基本原理和基本方法，能运用色彩原理、构图原理、表现形式进行绘画，具备分析问题和解决问题的能力。

### 二、考核知识点及考核要求

#### 1. 基础知识

考核考生的色彩原理、构图原理、表现形式等能力，主要考核考生对构图的组织、颜色的驾驭能力，色调的处理能力等基本功。

#### 2. 色彩基础

考核考生的绘画色彩基础原理，色调的处理。包括构成、装饰色彩。

## 第一部分 总论

### 考核知识点

#### （一）构成

1. 构图原创能力。
2. 图形轮廓、比例、结构、视觉效果。

#### （二）色彩

1. 色彩的色相、明度、纯度等基本知识。
2. 对色彩调子的理解和运用。

3、对光影及冷暖色的理解和运用。

## 第二部分 计划

### 考核要求

#### 1. 写生

用照片写生办法考试，主要考查考生的色彩写生能力。

#### 2. 默写

主要考核考生的默写能力，与色彩表现能力。

## 第三部分 考试准备工作

《色彩》科目考试需自备的绘画工具如下：

1. 4开画板；
2. 水彩颜料或水粉颜料；
3. 调色盒与调色板；
4. 吸水布；
5. 水粉或水彩笔；
6. 透明胶带；
7. 绘画水桶；
8. 黑色水笔等。

## 第四部分 参考书目

《央美有约》系列美术丛书--色彩静物，施美印编著，湖南美术出版社，2011年08月

## 第五部分 题型示例

照片写生或实物写生

# 广东培正学院 2020 年本科插班生 绘画、环境设计、视觉传达设计专业《素描》考试大纲

## I. 考试性质

普通高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

## II. 考试内容

### 一、考试基本要求

要求考生理解和掌握素描绘画的基本概念、基本原理和基本方法，能运用素描知识进行写生绘画，具备表现对象和升华对象的基本能力。

### 二、核知识点及考核要求

#### 1. 基础知识

考核考生素描的绘画基础，构图、形体、空间表现能力，光影调子表现等基本功。

#### 2. 造型基础

考核考生对形体塑造的基础技能，包括对形体的质感、空间感、厚重感等方面的体现。

## 第一部分 总论

### 考核知识点

#### 1. 构图能力

2. 基本轮廓、比例结构。

3. 基本线条、明暗调子。

4. 形体的质感、空间感、厚重感、画面黑白灰。

## 第二部分 计划

### 考核要求

#### 1. 写生

用照片写生办法考试，主要考查考生的素描写生能力。

#### 2. 默写

主要考核考生对对象素描默写能力，画面的表现力。

## 第三部分 考试准备工作

《素描》科目考试需自备的绘画工具如下：

1. 4开画板；
2. 铅笔或炭笔；
3. 橡皮；
4. 削笔工具；
5. 透明胶带；
6. 黑色水笔等。

## 第四部分 参考书目

《零基础素描》，祁达主编，中国美术学院出版社，2019年04月

## 第五部分 题型示例

照片写生或实物写生